

## **PRŮBĚH TEORETICKÉ ČÁSTI MAGISTERSKÉ STÁTNÍ ZÁVĚREČNÉ ZKOUŠKY**

### Úvodní ustanovení:

Smyslem teoretické části magisterské Státní závěrečné zkoušky (SZZ) je ověřit orientaci studentů v současném umění (období po druhé světové válce s důrazem na vývoj v posledních třech desetiletích) a vizuální kultuře a ve vybraných oblastech teorie umění, relevantních ve vztahu k současné umělecké praxi.

### Okruhy teoretické části magisterské SZZ:

Výše zmíněná široká oblast aktuální umělecké praxe a její teorie je pro účely teoretické části magisterské SZZ rozdělena do dvaceti okruhů, s nimiž jsou studenti v průběhu magisterského studia seznámeni prostřednictvím kurzů Cyklus přednášek ke SZZ I. a II. S předstihem cca šesti měsíců si studenti z celkového počtu dvaceti okruhů mohou vybrat jeden okruh – první ze dvou okruhů, jejichž znalost bude prověřována v průběhu vlastní SZZ.

### Průběh teoretické části magisterské SZZ:

Zkouška má komisionální formu (komise je jmenována nejméně jako pětičlenná). Čas vyhrazený na zkoušku je 30 minut (+ cca 30 minut na přípravu). Před zahájením přípravy si studenti losem vyberou k okruhu, který znají již předem, druhý okruh – zkouška tak prověřuje znalosti dvou z celkového počtu dvaceti okruhů.

### Hodnocení teoretické části magisterské SZZ:

Hodnocení zkoušky probíhá na uzavřeném jednání na závěr jednacího dne komise. Na uzavřeném jednání členové komise postupně projednávají výkony jednotlivých studentů a formou aklamace navrhnou hodnocení předsedovi. Výsledné hodnocení stanoví předseda komise. Po uzavřeném jednání následuje vyhlášení všech výsledků zkoušky za daný den.