

Zkušební okruhy - termíny zkoušek

Přehled dějin umění 19. století - 1. polovina

PhDr. Pavel Ondračka

Podmínky zkoušky:

TEST vybízí k výběru správné odpovědi z nabídnutých (i více možností), otázky jsou hodnoceny podle složitosti bodově tak, aby bylo možno dosáhnout 80 bodů.

Jedna část textu (0 - 20 bodů) vyžaduje vyplnění stručného strukturovaného CV významné osobnosti sledovaného období (země původu, místa a období působení, umělecké směry, v nichž jmenovaný působil, případně je vytvořil, tvůrčí období, významná díla.)

20 bodů - stručné, přehledné vědomosti o významných aspektech působení a tvorby vybraných autorů

Čas pro test - max. 120 minut

TEST se bude konat ve dnech 2. a 9. února 2010

14.00 - přednášková místnost 211, Rybářská

Výsledky zapíší přímo do informačního systému APOLLO, studenti, kteří splní na "F"(nevyhověl) a studenti, kteří si budou chtít zlepšit prospěch (až o dva stupně ECTS), mohou se dostavit k opravě v termínu, stanoveném individuálně.

V opravném termínu vycházím vstříc studentům, kteří se lépe orientují v obrazovém, než textovém materiálu (rozprava nad obrazovým materiálem z přednášek).

Okruhy

1. Preromantismus, klasicismus, empír, romantismus. Angelika Kauffmann a Vigée Le Brun. J.W. Tischbein a Goethe. Hubert Robert. Pierre Paul Prud'hon. A.R. Mengs.
2. J.L. David.
3. Francouzská malba od klasicismu k romantismu. Antoine-Jean Gros. Jean-Auguste-Dominique Ingres.
4. Klasicistní koncepce v české malbě na přelomu 18. a 19. století. Ludvík Kohl. Založení Akademie. J. Bergler. K. Postl.
5. Sochařství klasicismu. John Flaxman, Jean-Antoin Houdon, Antonio Canova. Joseph Chinard. Bertel Thorvaldsen. Sochařství klasicismu a empíru v Čechách. Václav Prachner. Josef Malínský.
6. Sochařství a malba francouzského romantismu. Pierre - Jean David d'Angers, Antoine-Louis Barye, Francois Rude. Théodore Géricault. Eugène Delacroix.
7. Francisco Goya.
8. Anglosaský romantismus John Constable. William Turner. Fantazijní romantikové. William Blake. Heinrich Füssli. John Martin. Thomas Cole a Hudson River School.
9. Německý romantismus. Philipp Otto Runge a jeho koncepce umění. Caspar David Friedrich.
10. Nazarénisté a jejich vztah k německé a italské tradici. Franz Pferr. Friedrich Overbeck. Vliv nazarénismu ve Střední Evropě.
11. Antonín Machek. Antonín Mánes. František Tkadlík.
12. Josef Navrátil. Aug. Piepenhagen. Bedřich Havránek.
13. Josef Mánes. Quido Mánes, Amálie Mánesová.
14. Sochařství 1815-1848 v Německu a v Čechách. Problematika pomníku. Gottfried Schadow. Christian Daniel Rauch. Josef a Emanuel Maxové. Václav Levý.
15. Historické téma v klasicismu a romantismu versus akademický historismus první poloviny 19. století. Jean-Louis David. Historické téma v pojetí Delacroixově. Akademický historismus. Paul Delaroche. "Náladovost" Charlese Gleyra. Moralistní koncepce Thomase Coutura.

V Brně dne 6. ledna 2010